



**LEGATORIA
EDITORIALE
GIOVANNI
OLIVOTTO**

Informazioni generali

Legatoria Editoriale Giovanni Olivotto L.E.G.O. S.p.A. si impegna a fornire un servizio di stampa coerente con i file PDF e le prove colore fornite.

In questo documento trovate alcuni suggerimenti inerenti la fornitura delle prove colore.
Per informazioni più dettagliate vi invitiamo a contattare il vostro referente L.E.G.O.

L'ultima versione di questo documento è reperibile nell'area supporto del sito legogroup.com

Sommario dei contenuti

Requisiti di conformità	2
Termini di consegna	2
Supporti di produzione delle prove colore.....	2
Formato delle prove colore	2
Differenze cromatiche e colori Pantone	3
Riferimenti colore alternativi	3
Altri suggerimenti.....	3



Fornitura delle prove colore

Requisiti di conformità

La prova colore è lo strumento che permette di verificare la corrispondenza cromatica tra il progetto digitale e il prodotto stampato. La norma ISO 12647-7:2016 definisce i valori di controllo, le tolleranze e le calibrazioni necessarie a garantire la riproducibilità del colore nel processo di stampa.

Una prova colore che rispetti le condizioni di conformità previste dalla norma ISO 12647-7:2016 dovrebbe:

- ✓ avere allegate le scalette di controllo (Media Wedge CMYK v3);
- ✓ riportare il profilo con il quale sono state prodotte.

È altresì preferibile che la prova colore presenti l'etichetta che certifichi la conformità alla norma.

Termini di consegna

La consegna delle prove colore dovrebbe essere contestuale alla fornitura del file PDF.

Supporti di produzione delle prove colore

La prova colore (possibilmente inkjet) dovrebbe essere prodotta coerentemente con il supporto sul quale si andrà a stampare:

- ✓ Fogra39 o Fogra51 per le carte patinate e le carte ad esse assimilabili;
- ✓ Fogra47 o Fogra52 per le carte usomano.

Se le carte su cui stampare sono avoriate, è preferibile che la prova colore sia fornita con la simulazione del bianco carta.

Per le copertine/sovraccoperte che richiedono plastifica, possono essere fornite prove supplementari:

- ✓ Fogra49 per plastifica opaca;
- ✓ Fogra50 per plastifica lucida.

Tali prove non sostituiscono la prova Fogra39 che è il riferimento per lo stampatore.

Formato delle prove colore

Nei limiti del possibile, si consiglia di fornire prove colore della stessa dimensione di pagina del prodotto da stampare. Prove colore ridotte o ingrandite oltre determinati limiti possono risultare fuorvianti.



**LEGATORIA
EDITORIALE
GIOVANNI
OLIVOTTO**

Differenze cromatiche e colori Pantone

È opportuno indicare eventuali modifiche cromatiche intervenute successivamente alla consegna del file PDF con un appunto da apporre sulla prova stessa.

Nel caso in cui sia necessario fornire una nuova prova colore, è preferibile non allegare versioni precedenti e/o duplicati della nuova prova colore.

Prove che simulano i colori Pantone hanno un valore puramente indicativo. Il riferimento per le tinte piatte sono le mazzette colore Pantone aggiornate. Si tenga comunque presente che il bianco carta influisce sulla corrispondenza delle tonalità più chiare.

Riferimenti colore alternativi

In mancanza di prove colore, o in presenza di prove colore palesemente fuori tolleranza, L.E.G.O. procederà alla stampa secondo i valori standard di inchiostrazione adottati da L.E.G.O.

Con libri campione che fungono da riferimento cromatico, L.E.G.O. farà il possibile per ottenere un risultato analogo privilegiando comunque l'uniformità tra le pagine.

Altri suggerimenti

È preferibile che le prove colore non siano incollate al menabò.