



**LEGATORIA
EDITORIALE
GIOVANNI
OLIVOTTO**

Informazioni generali

Legatoria Editoriale Giovanni Olivotto L.E.G.O. S.p.A. si impegna a fornire un servizio di stampa coerente con i file PDF e le prove colore fornite.

In questo documento sono indicate alcune linee guida per la fornitura di materiali digitali destinati alla stampa offset. Per informazioni più dettagliate vi invitiamo a contattare il vostro referente L.E.G.O.

L'ultima versione di questo documento è reperibile nell'area supporto del sito legogroup.com

Sommario dei contenuti

Caratteristiche del file PDF	2
Edizioni e Livelli	2
Profili Colore e Intento di Output	3
Aree di Abbondanza e di Rifilo (ArtBox, TrimBox, BleedBox e MediaBox)	3
Risoluzione, ingrandimento/riduzione e compressione delle immagini	4
Testi	4
Copertura (TIL/TIC/TAC)	4



Specifiche tecniche del file PDF

Caratteristiche del file PDF

Tutte le pagine convalidate per la stampa devono essere fornite in formato PDF.

Il file PDF deve presentare le seguenti caratteristiche:

- ✓ essere creato in CMYK composito (non RGB) + eventuali colori Spot/Pantone affinché il numero di separazioni sia uguale al numero delle lastre/colori di stampa;
- ✓ avere le fonts incorporate nel file PDF;
- ✓ essere un unico file composto da più pagine singole (nessuna pagina affiancata).

È preferibile generare un documento PDF/X-4:2010 versione Acrobat 1.6 con il corretto Intento di Output.

Edizioni e Livelli

- Stampa a una sola lingua → generare un file PDF composito in CMYK (nessun livello aggiuntivo per il testo).
- Stampa in coedizione → generare un file PDF composito in CMYK con il testo in nero (quinto colore) su livello aggiuntivo (un livello per ciascuna lingua).
In alternativa generare un file PDF composito a livello unico con testo nero (quinto colore) in sovrastampa.
Utilizzare i livelli e i colori tinte piatte di InDesign per generare un PDF multilivello con colori tinte piatte (versione Acrobat 1.6).



Profili Colore e Intento di Output

Non includete o allegate alcun profilo ICC al documento PDF da inviare.
L.E.G.O. utilizza gli spazi colorimetrici standard (PSO e ISO).

Se generate un PDF/X-4 da InDesign, convertite in destinazione mantenendo i valori numerici e scegliete il corretto Intento di Output, ovvero:

- ✓ ISO Coated v2 300 (Fogra39) per carte patinate;
- ✓ PSO Uncoated 12647 (Fogra47) per carte usomano.

Se avete confidenza con la norma ISO 12647-2:2013, scegliete PSO Coated v3 (Fogra51) oppure PSO Uncoated v3 (Fogra52). Per cortesia, ricordate di utilizzare la versione PDF/X-4.

Se non sapete su che tipo di carta verrà stampato il lavoro, create sempre un PDF utilizzando ISO Coated v2 300 oppure contattate il vostro referente L.E.G.O.

Aree di Abbondanza e di Rifilo (ArtBox, TrimBox, BleedBox e MediaBox)

ArtBox delimita l'area in cui è sicuro inserire gli elementi grafici;

TrimBox definisce le dimensioni del documento rifilato;

BleedBox definisce le dimensioni del documento rifilato più l'abbondanza;

MediaBox specifica la larghezza e l'altezza del file PDF.

Adobe Acrobat consente di visualizzare queste aree attivando la funzionalità dal menù Preferenze → Visualizzazione pagina → Visualizza ArtBox, TrimBox e BleedBox.

Le aree TrimBox e BleedBox del file PDF devono essere definite e corrette, mentre l'area MediaBox deve essere uguale per tutte le pagine del lavoro.

- ✓ Per gli interni l'abbondanza deve essere di 3 mm (o superiore) per lato.
- ✓ Per le copertine servono abbondanze maggiori. Fate riferimento al tracciato di copertina (file PDF completo di misure) che vi verrà fornito in scala 1:1 dal vostro referente L.E.G.O.
- ✓ Aggiungere sempre gli indicatori di taglio.



Risoluzione, ingrandimento/riduzione e compressione delle immagini

Stampa in Duotono/Tritono	→	si richiede PDF composito
Immagini a colori	→	valore ottimale: 300 dpi (o superiore) valore minimo suggerito: 254 dpi
Immagini in scala di grigio	→	300 dpi (o superiore)
Tratti e bitmap	→	1200 dpi (o superiore)
File di trancia, file di spot UV e codici a barre	→	si richiede file vettoriale

Per avere la massima qualità le immagini dovrebbero essere impaginate al 100%.
Si consiglia di non eccedere le soglie del 125% per l'ingrandimento e del 50% per la riduzione.

Prediligere la compressione ZIP o, in alternativa, JPEG a qualità massima.

Testi

Il testo in nero deve essere impostato in modalità sovrastampa.
I testi colorati devono essere impostati in modalità foratura (bianco incluso).
Contattate il vostro referente L.E.G.O. nel caso in cui i testi presentino:

- ✓ nero retinato;
- ✓ effetti speciali e/o inchiostri particolari (metallici, fluorescenti, ecc...).

Copertura (Total Ink Limit/Total Ink Coverage/Total Area Coverage)

La copertura suggerita è di:

- ✓ 300% per le carte patinate;
- ✓ 280% per le carte usomano.

L'ammontare massimo della somma dei 4 inchiostri non deve mai superare:

- ✓ 330% per le carte patinate;
- ✓ 300% per le carte usomano.

Per le scale di grigio in quadricromia si consiglia una generazione del nero alta.

Per i neri rinforzati (ad esempio: i fondi neri), si consiglia di utilizzare
 $K = 100 + \% C + \% M$ (se possibile evitare di impiegare il giallo).